made in japan

輪島仕上げ

輪島塗は、石川県輪島市で生産される伝統的工芸品です。研ぎと塗を幾度もくり返し、より「強い」塗りを行っています。加飾では色漆に金粉を蒔き文様を生みだす蒔絵が人気です。

輪島塗前伝統工芸士会会長
平成 20 年 伝統的工芸品産業功労者表彰
平成 21 年 全国伝統的工芸品展 内閣総理大臣賞

※下記の商品のみ別注品になります。

別注品に関しては受注後約６ヶ月かかります。
他の絵柄等ご希望がございましたら、ご相談ください。

上燗コップ三杯一合

Ø6.2xH7.1cm　60ml

桜 蒔絵　黒・朱
各￥60,000＋税

金魚 蒔絵　黒・朱
各￥60,000＋税

龍 蒔絵　黒・朱
各￥70,000＋税

トンボ 蒔絵　黒・朱
各￥60,000＋税

椿 蒔絵　黒・朱
各￥60,000＋税

棗（ナツメ）

Ø6.5xH7.0cm　40g 入り

（フタ内面）

金魚 蒔絵　￥200,000＋税

（フタ内面）

トンボ 蒔絵　￥200,000＋税

（フタ内面）

椿 蒔絵　￥200,000＋税

（フタ内面）

龍 蒔絵　￥250,000＋税

（フタ内面）

桜 蒔絵　￥200,000＋税

（フタ内面）

おしどり 蒔絵　￥200,000＋税

ぐい呑

Ø5.9xH5.5cm　90ml

（裏面）　（裏面）

おしどり 黒･朱 ペア ¥60,000＋税
単品 ¥33,000＋税（受注生産）

虎 黒 ¥33,000＋税

龍 黒 ¥33,000＋税

青貝 黒 ¥30,000＋税　青貝 朱 ¥30,000＋税　梨地 黒 ¥30,000＋税　梨地 朱 ¥30,000＋税

海産之図（五客セット）黒･朱 各￥150,000＋税
単品 ¥33,000＋税（受注生産）

タンブラー

Ø6.7xH8.4cm　260ml

曙 ¥23,000＋税　根来 ¥23,000＋税

乾漆 ぼかし 桜 ¥33,000＋税

（黒）　（朱）

乾漆 ぼかし 黒･朱
各 ¥28,000＋税

（黒）　（朱）

乾漆 水玉 黒･朱
各 ¥33,000＋税

会津仕上げ

会津塗（あいづ塗）は、福島県会津地方に伝わる伝統的工芸品です。歴史的には津軽塗や輪島塗よりも早くから盛んになったと伝えられています。変わり塗（研ぎ出し）の技法により錫地が少し見えるのが特徴です。

会津塗元伝統工芸士会会長
平成元年（有）儀同漆器工房設立
平成 19 年 全国伝統的工芸品展 内閣総理大臣賞

深山 溜 ￥16,000＋税
Ø7.5xH9.0cm　200ml

深山 深緑 ￥16,000＋税
Ø7.5xH9.0cm　200ml

深山 古代朱 ￥16,000＋税
Ø7.5xH9.0cm　200ml

ソレイユ
トール（大）黒
￥18,000＋税
Ø7.7xH10.0cm　300ml

ソレイユ
トール（大）洗朱
￥18,000＋税
Ø7.7xH10.0cm　300ml

ソレイユ
トール（大）深緑
￥18,000＋税
Ø7.7xH10.0cm　300ml

ソレイユ
トール（小）黒
￥16,000＋税
Ø7.4xH8.6cm　230ml

ソレイユ
トール（小）洗朱
￥16,000＋税
Ø7.4xH8.6cm　230ml

ソレイユ
トール（小）深緑
￥16,000＋税
Ø7.4xH8.6cm　230ml

マリーヌ
ペジーブル（中）
黒 ￥15,000＋税
Ø6.9xH10.0cm　230ml

マリーヌ
ペジーブル（中）
ピンク ￥15,000＋税
Ø6.9xH10.0cm　230ml

マリーヌ
ペジーブル（中）
緑 ￥15,000＋税
Ø6.9xH10.0cm　230ml

マリーヌ
ペジーブル（中）
洗朱 ￥15,000＋税
Ø6.9xH10.0cm　230ml

マリーヌ
ペジーブル（中）
紺 ￥15,000＋税
Ø6.9xH10.0cm　230ml

津軽仕上げ

津軽塗は青森県広前市を中心に製作される伝統的工芸品です。中でも唐塗は、津軽塗の代表的な塗になります。時間をかける丁寧な工法から「津軽の馬鹿塗り」とも呼ばれます。

津軽塗 伝統工芸士会会長
昭和 58 年、平成 11 年 全国漆器展 知事賞
平成 12 年 全国漆器展 日本精漆工業共同組合理事長賞
平成 12 年 全国伝統的工芸品公募展入選

（黒）

（赤）

（拡大図）

微粒面 黒・赤
各￥27,000＋税
Ø7.2xH12.0cm　300ml

（拡大図）

微粒面 空と海
￥27,000＋税
Ø7.2xH12.0cm　300ml

ロング 唐塗 青
￥30,000＋税
Ø6.8xH13.0cm　330ml

ロング 唐塗 赤
￥30,000＋税
Ø6.8xH13.0cm　330ml

ロング 唐塗 緑
￥30,000＋税
Ø6.8xH13.0cm　330ml

ロング 変わり塗 格子 黒
￥25,000＋税
Ø6.8xH13.0cm　330ml

ロング 変わり塗 格子 赤
￥25,000＋税
Ø6.8xH13.0cm　330ml

ぐい呑 唐塗 青
￥20,000＋税
Ø5.4xH4.3cm　70ml

ぐい呑 唐塗 赤
￥20,000＋税
Ø5.4xH4.3cm　70ml

ぐい呑 唐塗 緑
￥20,000＋税
Ø5.4xH4.3cm　70ml

ベルク（中）
変わり塗 黒
￥23,000＋税
Ø6.6xH9.0cm　240ml

ベルク（中）
変わり塗 赤
￥23,000＋税
Ø6.6xH9.0cm　240ml

紀州蒔絵

紀州漆器は、和歌山県海南市を中心に伝わる伝統的工芸品です。生活に密着した漆器として発展いたしました。錫漆に描かれる絵柄は誰にでも愛される庶民的な絵柄になっています。

紀州漆器伝統工芸士
平成 03 年 日展初入選
平成 17 年 きのくに技能奨励賞受賞
平成 26 年 工房 漆屋はやし設立

ぐい呑 イブシ
月うさぎ 黒
￥13,000＋税
Ø4.4xH5.0cm　45ml

ぐい呑 イブシ
月うさぎ 朱
￥13,000＋税
Ø4.4xH5.0cm　45ml

ぐい呑 イブシ
はねうさぎ 黒
￥13,000＋税
Ø4.4xH5.0cm　45ml

ぐい呑 イブシ
はねうさぎ 朱
￥13,000＋税
Ø4.4xH5.0cm　45ml

ぐい呑 腰丸
金魚 黒
￥16,000＋税
Ø5.0xH3.7cm　70ml

ぐい呑 腰丸
金魚 青
￥16,000＋税
Ø5.0xH3.7cm　70ml

ぐい呑 玄武
つばめ 黒
￥14,000＋税
Ø5.4xH4.3cm　70ml

ぐい呑 玄武
つばめ 朱
￥14,000＋税
Ø5.4xH4.3cm　70ml

ぐい呑 玄武
春秋 黒
￥14,000＋税
Ø5.4xH4.3cm　70ml

ぐい呑 玄武
春秋 朱
￥14,000＋税
Ø5.4xH4.3cm　70ml

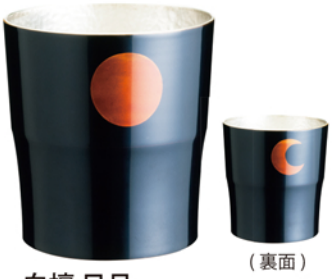
越前仕上げ

越前漆器は、福井県鯖江市に伝わる伝統的工芸品です。代表的な技法で白檀塗があります。白檀塗とは文様を描き透漆を上塗りし仕上げる技法です。日がたつにつれて上塗り透漆が透けてきて文様がより浮かび上がります。

有限会社広晴 代表取締役
昭和 47 年 高校卒業後 父 山岸厚 (伝統工芸士) により上塗りの技術を習う
昭和 58 年 工芸うるしの広晴を設立
平成 08 年 (有) 広晴に社名変更 現在に至る

白檀 赤
￥15,000＋税
Ø7.7xH10.0cm　300ml

白檀 黄
￥15,000＋税
Ø7.7xH10.0cm　300ml



白檀 日月
黒 ￥13,000＋税
Ø7.5xH8.0cm　260ml

白檀 日月
赤 ￥13,000＋税
Ø7.5xH8.0cm　260ml

白檀 流水春秋
黒 (大)
￥15,000＋税
Ø7.2xH10.0cm　300ml

白檀 流水春秋
赤 (大)
￥15,000＋税
Ø7.2xH10.0cm　300ml

白檀 流水春秋
黒 (中)
￥12,000＋税
Ø6.6xH9.0cm　240ml

白檀 流水春秋
赤 (中)
￥12,000＋税
Ø6.6xH9.0cm　240ml

刷毛目 曙
￥15,000＋税
Ø7.0xH10.0cm　280ml

刷毛目 根来
￥15,000＋税
Ø7.0xH10.0cm　280ml

布目 黒
￥14,000＋税
Ø6.5xH10.0cm　200ml

布目 うるみ
￥14,000＋税
Ø6.5xH10.0cm　200ml

白檀 ジエロ
赤 ￥13,500＋税
Ø5.6xH13.0cm　220ml

錫漆とは

大阪錫器では普段拭き漆にて錫に色を着けていますが、この技法ではなく、今回、伝統的工芸品に指定されている大阪浪華錫器と漆器の産地とのコラボにより本格的な作品に仕上がりました。
錫の器に津軽塗・会津塗・輪島塗・越前漆器・紀州漆器の各産地の作り手の特長を生かしながら、それぞれのオリジナリティを出した逸品です。
現在はまだ発展段階です。今後、いろいろなアイテムを随時発表して行く予定です。ご期待下さい。又、他の漆器産地が加わるかもしれません。
錫漆は手作業が多いため商品のお渡しに時間がかかる場合があります。色目・柄等多少バラツキがございます。あらかじめご了承ください。
別作等、特別受注もお受けできます。ご希望等ございましたらご相談ください。

錫器

錫は通常は錆びたり変色しません。お手入れ次第で温かみのある光沢と艶がいつまでも楽しめます。錫の分子は粗く水やお酒の不純物を吸着し、味をまろやかにする効果があるといわれています。又、無害で金属臭がなく、古来より食器の素材として使われてきました。

大阪錫器株式会社 代表取締役社長
大阪浪華錫器 伝統工芸士会会長
平成 24 年 卓越した技能表彰（現代の名工）
平成 26 年 伝統的工芸品産業功労者表彰
経済産業大臣表彰

使用上の注意

- 溶解温度（約 230℃）が低い為、直火では使用しないで下さい。
- 金属のため食器洗い機・電子レンジでの使用は出来ません。
- 冷蔵庫の冷凍室での保存は絶対に避けてください。
  金属組織の変化による結晶崩壊の恐れがあります。また凍傷になる危険があります。
- 熱伝導率が高く素早い燗付けが可能ですが、その際表面が熱くなりますので取り扱いには十分お気をつけ下さい。
- 錫は柔らかい金属です。タワシや研磨剤の入ったものを使用するとキズが付きます。
  又、無理な力を加えると変形しますので気をつけて下さい。
- 通常では錆び付いたり変色することはありませんが、レモン水や酸性の強い液体などに長時間つけると変色することがあります。

大阪錫器株式会社

〒546-0031
大阪市東住吉区田辺 6 丁目 6 番 15 号
tel : 06-6628-6731(代表)　fax : 06-6628-6735
mail : daisuzu@eagle.ocn.ne.jp
HP : http://www.osakasuzuki.co.jp/